

NO TAN LEJOS



Dibujos y acuarelas



Milena Rodríguez Scasso



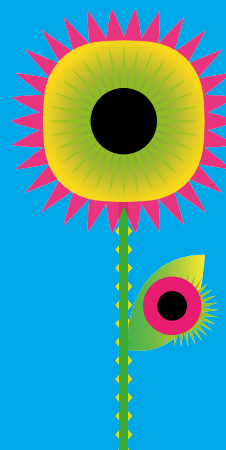
Elisa Rodríguez Scasso



Alejandro Scasso

Inaugura 7 de agosto desde las 17:00 hs.

Cierre 15 de septiembre



Ojitos

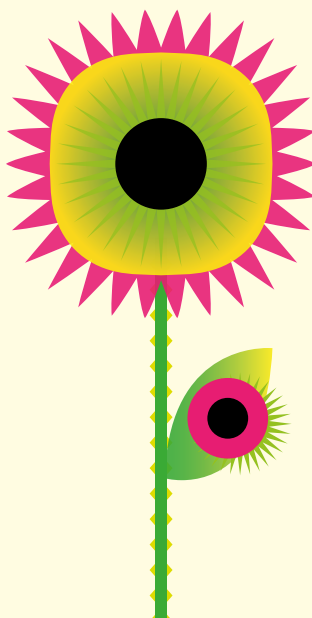
Arte Contemporáneo para niños
por Solange Guez

ZAPIOLA 2196
www.ojitosarte.com

NO TAN LEJOS



Ojitos presenta “No tan lejos”, una exposición de dibujos y acuarelas realizados por una familia de artistas. Alejandro es el papá de Milena y Elisa y reside en la Argentina. Ellas viven en Alemania. Sin embargo existe un lazo más allá de la distancia cuando además de amor, los guía una misma pasión: el arte. Asimismo Ojitos se emociona al exponer por primera vez la obra de Milena y Elisa, las artistas de menor edad que muestran sus producciones en la galería. Esta propuesta genera un diálogo directo de niño a niño y manifiesta el maravilloso resultado de crear en familia.



Ojitos

Arte Contemporáneo para niños
por Solange Guez



Me llamo Milena Rodríguez Scasso.

Tengo catorce años.

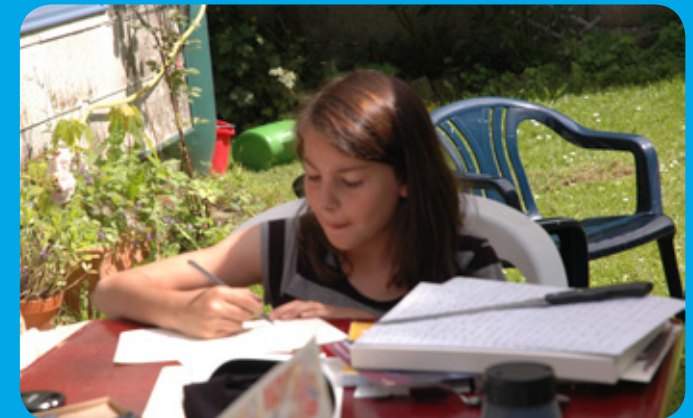
Espero que les gusten mis dibujos, los empecé estando con mi papá de vacaciones en el campo alemán (Eifel).

Nos alojamos en una pequeña casa solitaria donde solemos pasar nuestra temporada de vacaciones.

Es un lugar muy lindo.

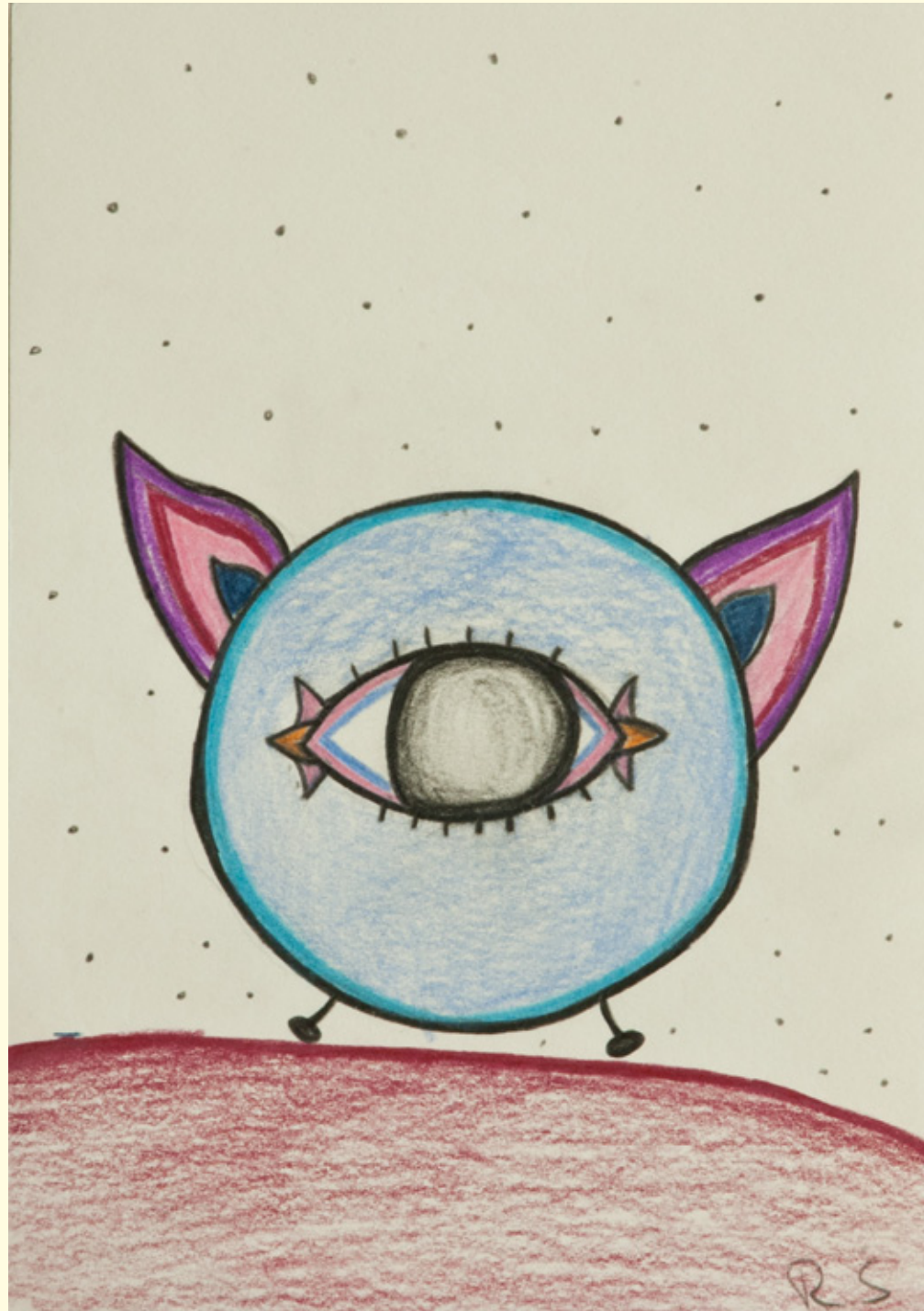
Allí a veces mi papá pintaba y un día comencé yo también.

Al principio hacía bocetos en algún que otro papelito y con el tiempo me entusiasmé y los empecé a hacer en papel de mejor calidad.





sin título / 21 x 15 cm / Lapiz sobre papel



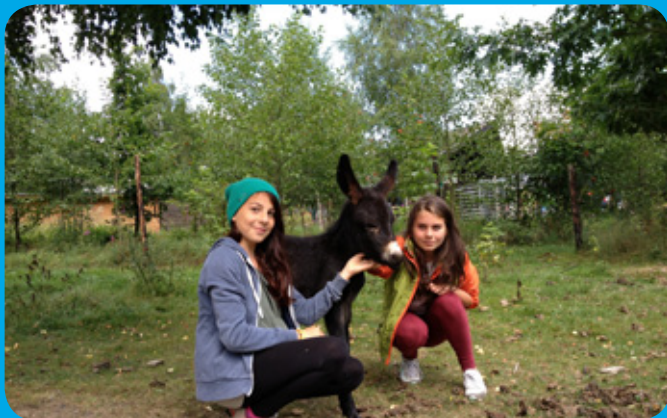
sin título / 21 x 15 cm / Lápiz sobre papel



sin título/ 21 x 15 cm / Lápiz sobre papel



Me llamo Elisa Rodríguez Scasso.
Tengo 16 años y amo los animales.
Empecé a dibujar en serio cuando tenía doce años.
Durante unas vacaciones saqué varias fotografías de animales que luego dibujé en lápiz.
Desde entonces suelo llevar conmigo un block de dibujo donde hago muchos bocetos.
Después de un tiempo quise probar algo nuevo y comencé a trabajar con acuarela sobre mis dibujos bocetados.
Me gusta las posibilidades que me brinda el color en contraposición con el lápiz.
Se puede dar mayor expresividad a los objetos o animales.
Además el color es algo bonito y me hace feliz.
Para esta muestra, buscando una conexión entre Alemania y Argentina, decidí pintar animales de ambos países.
Me parece interesante la diferencia que hay entre ellos.
Los animales son muy importantes en mi vida
Los animales salvajes me fascinan por su fuerza...
Pero el mejor animal del mundo sigue siendo mi perro Ricky!





sin título / 30 x 21 cm / Acuarela sobre papel



sin título / 30 x 21 cm / Acuarela sobre papel



sin titulo / 30 x 21 cm / Acuarela sobre papel



Me llamo Alejandro Scasso.

Comencé a dibujar y pintar a la edad que mis hijas tienen ahora, en un taller que quedaba justo al lado de donde vivía en la Boca.

A los pocos meses entre a la escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano, de donde egresé como maestro de dibujo.

De todas formas, considero que mi formación ha sido bastante autodidacta.

Asistí a los talleres de Roberto Páez y Ernesto Pesce.

Trabajé varios años como asistente con Jorge Demirjián quien me transmitió su pasión por el arte, la pintura, los grandes maestros, viajar...y es la persona que guio mi sensibilidad hacia una manera de entender el arte.

Comencé a exponer en 1984 y en 1990 realicé mi primera exposición individual en el Centro Cultural Recoleta donde un coleccionista alemán compró unos trabajos, Así surge la oportunidad de ir a Alemania...

A los 3 meses estaba viajando sin saber que allí viviría durante 22 años.

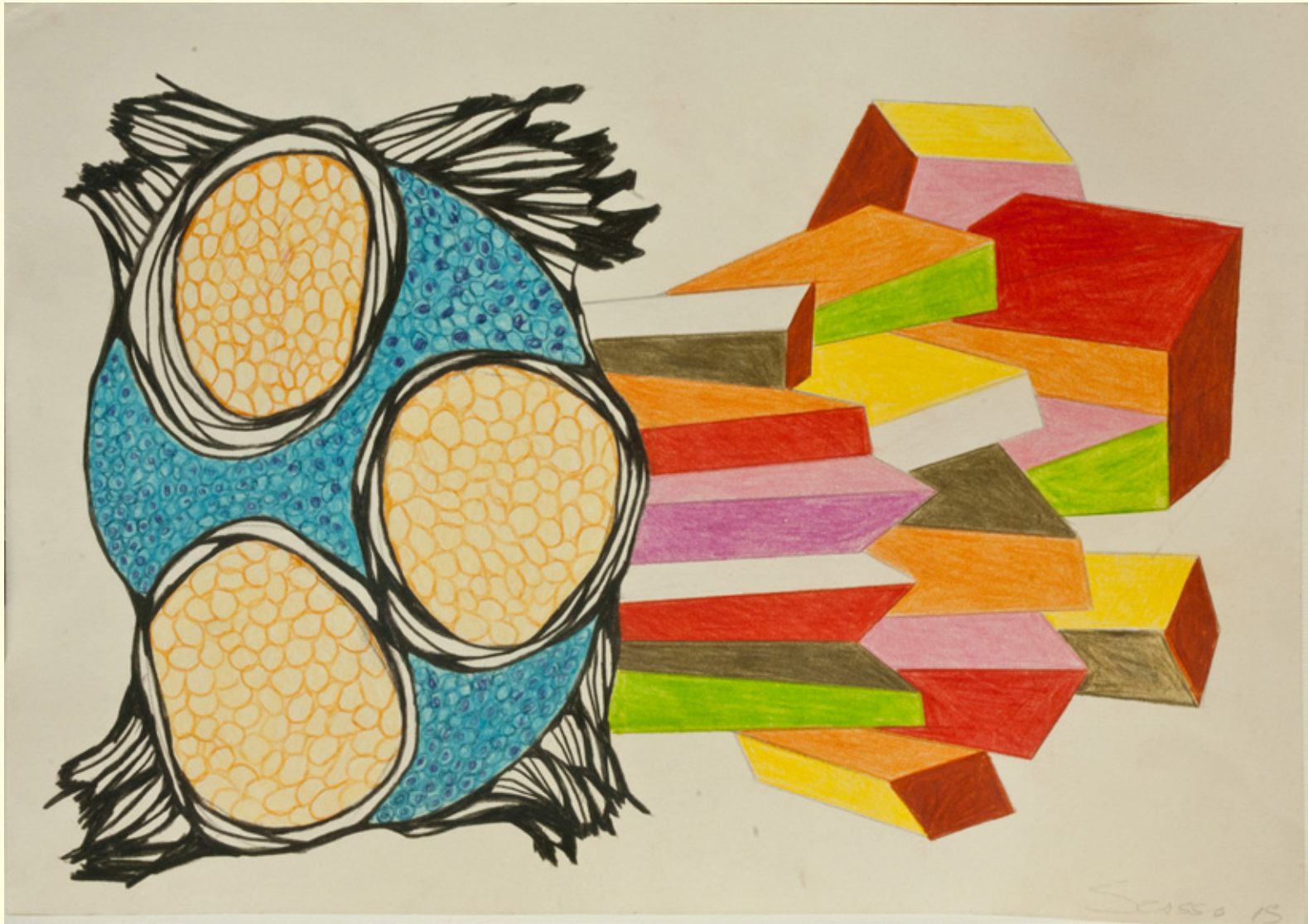
Desde que regresé a Buenos Aires pasé varias vacaciones en la casa de campo de mi gran amigo Stephan, donde se fue gestando el dibujar con mis hijas.

Esta muestra NO TAN LEJOS es un espacio de encuentro, una manera de estar cerca y compartir más allá de la distancia.





sin título/ 30 x 42 cm / Lápiz sobre papel



sin título / 30 x 42 cm / Lapiz sobre papel

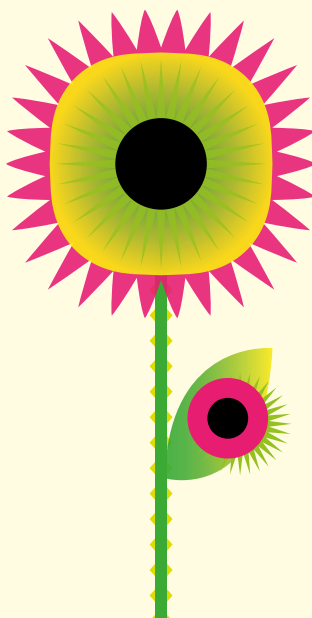


sin título / 30 x 42 cm / Lapiz sobre papel

NO TAN LEJOS



Apoya:



Ojitos

Arte Contemporáneo para niños
por Solange Guez